



328025

AECML11

Reg. No. 

--	--	--	--	--	--	--

**I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. (AM) B.H.M./B.T.T.M.  
Degree Examination, December/January - 2025/26  
MALAYALAM LANGUAGE (Part - 1)  
(SEP Scheme 2024-25 Freshers & Repeaters)  
Paper - I**

**Time : 3 Hours**

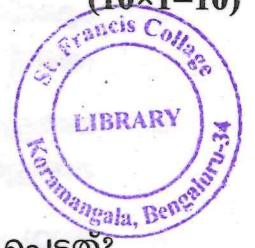
**Maximum Marks : 80**

**SECTION - A**

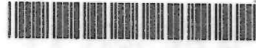
**I. ഏതെങ്കിലും പത്തെണ്ണത്തിന് ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക**

**(10×1=10)**

1. 'സൗന്ദര്യലഹരി' എന്ന കവിത രചിച്ചതാര്?
2. 'വാഴക്കുല' എന്ന കവിത നല്കുന്ന സന്ദേശം എന്ത്?
3. 'പലപല രമണികൾ വന്നു,' വന്നവർ കവിയോടൊന്നാവശ്യപ്പെട്ടത്?
4. കാവ്യനർത്തികയെ ആരോടാണ് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്?
5. 'വിണ്ട കാലടികൾ' എന്ന കഥ രചിച്ചതാര്?
6. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ അവസാന കൃതി ഏത്?
7. എന്തുമറ്റേറ്റർ ആരുടെ രൂപമാണ് വരച്ചത്?
8. നിത്യമായിട്ടുള്ളതും സത്യമായിട്ടുള്ളതും എന്ത്?
9. 'കടൽതീരത്ത്' ഏത് സാഹിത്യശാഖയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?
10. 'കോതമ്പുമണികൾ' എന്ന കവിത രചിച്ചതാര്?
11. 'പാപത്തറ'യിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം ആര്?
12. വെള്ളയിയപ്പന്റെ മകന്റെ പേരെന്ത്?



[P.T.O.]



II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.  
(സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക)

(5×3=15)

1. എന്തിനി പ്രകൃതിയിൽ സൗന്ദര്യമയമായും-  
ഉളളതും, ഹാ ജീവിതത്തെ മധുരിപ്പിച്ചിടുന്നു
2. അവിടെയിരുന്നു കളിപ്പതു കാൺകിലേ-  
തലിയാത്ത ഹൃത്തു വലിഞ്ഞുപോകും
3. രംഗംമാറി-കാലം പോയി  
ഭംഗം വന്നു ഭാഗ്യത്തിൽ
4. മുനിമാരും മുകരാത്ത സുഖചക്രവാളം  
പുണരുന്നു പുളകിത മമ ജീവനാളം
5. എന്റെയീ സുഹൃത്തിനെയെങ്ങനെധരിപ്പിക്കാൻ  
എന്റെ ജീവിത ഗ്രന്ഥമെങ്ങനെ വായിപ്പിക്കാൻ
6. തെട്ടുനീളുള്ള നടുങ്ങുന്നില്ല നീ  
തെട്ടുറപ്പുള്ളൊരു പുവല്ലേ
7. കാറ്റു തൊട്ടാൽ പാട്ടുപാടുമീ മത്തിയെന്നു  
നാട്ടുകാർ കുതുകമൊടണഞ്ഞു.

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.  
(ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ)

(5×5=25)

1. പ്രകൃതിയിൽ നിത്യം കവി കാണുന്ന സുന്ദരവസ്തുക്കൾ എന്തെല്ലാം?
2. വാഴയെ പംലയൻ പരിചരിച്ച വിധം വിവരിക്കുക.
3. “വീടാത്ത കടങ്ങൾ പടച്ചവന്റെ സുകുഷിപ്പുകളാണ്!” ആരുടെ വാക്കുകൾ?  
സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
4. വചനം എന്നാൽ എന്ത്? എത്രവിധം? എന്തെല്ലാം? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്ത  
മാക്കുക.
5. ഉത്തരേന്ത്യൻ സ്ത്രീകളുടെ ദയനീയ ചിത്രം കവി വരച്ചു കാണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
6. ‘നളിനി’ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക.



7. ഉപന്യാസരചന

“പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം”

SECTION - C

IV. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക

1. ‘മനസിനി’ എന്ന കവിതയുടെ ശല്പഭംഗി വിവരിക്കുക. (1×10=10)  
(അല്ലെങ്കിൽ)

അധികാര വർഗ്ഗത്തിനെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തിയ കവിതയാണ് “വാഴക്കുല” -  
വിലയിരുത്തുക.

2. കാവ്യനർത്തകി എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (1×10=10)  
(അല്ലെങ്കിൽ)

അമ്പലത്തിന്റെ പഴയകാല അവസ്ഥയും ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയും ‘അമ്പലമണി’  
എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

3. നിന്ദിതയും പീഡിതയുമായ സ്ത്രീയുടെ വിലാപവുമാണ് ‘പാപത്തറ’യിൽ നിന്ന്  
ഉയരുന്നത് - വിശദമാക്കുക. (1×10=10)  
(അല്ലെങ്കിൽ)

മാതൃസ്നേഹം വ്യക്തമാക്കുന്ന കഥയാണ് ‘നെയ്പ്പായസം’- വിവരിക്കുക.

